

# هنرمعماری ۳۲

معرفی دیدگاهی نو در عرصه‌های معماری، طراحی و معماری داخلی

شماره‌ی سی و دوم، بهار ۱۳۹۳، قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

ISSN: 2008-7497

## ویژه‌ی طراحی و معماری برای کودکان

طراحی و معماری داخلی: طراحی داخلی برای کودکان / معرفی روند بازسازی حجره‌ی صنایع دستی در یزد / بازبینی معماری: باز دیگر خانه‌ی افشار، علی اکبر صاهمی / معرفی یک معمار، مهرداد بزدانی / منشور رنگ‌ها در طراحی / معماری برای کودکان / طراحی: فرن بیست‌ویکم: تکامل تولید صنعتی معماری با تکامل فرایند معنایی / طراحی برای کودکان

هنرمعماری با حمایت مالی شرکت مبلمان هارمونی برگزار می‌کند:  
اولین مسابقه‌ی دوسالانه‌ی معماری و معماری داخلی ایران

# مسابقه‌ی محدود طراحی "مدرسه‌ی فرانسوی‌ها در تهران" طراحی از مهندسان مشاور گام\*

فرانسوی‌ها از دیرباز در خاورمیانه و آسیا حضور داشته‌اند و تدریس زبان فرانسوی به‌عنوان اولین زبان خارجی در دبیرستان‌های ایران بسیار رایج بوده است. از این رو در تهران مدرسه‌ی پسرانه‌ی "سن لویی" (۱۲۴۰) و مدرسه‌ی دخترانه‌ی "ژاندارک" (۱۳۱۰) احداث شدند. سپس دولت فرانسه جهت مقابله با نفوذ انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها، در سال ۱۳۳۰ مدرسه‌ی "رازی" را که دارای کلبه‌ی مقاطع، از کودکستان تا پایان دبیرستان بود، تأسیس کرد. مدرسه رازی در آخرین سال حیات خود، ۳۳۰۰ دانش‌آموز داشت، اما اوایل انقلاب مصادره شد و پس از مذاکرات چندین ساله، دولت ایران، زمینی به مساحت ۵۵۰۰ متر مربع در محله‌ی پاسداران جهت تأسیس مدرسه‌ی جدیدی، به دولت فرانسه اعطا کرد. در اسفند ۱۳۸۷ مسابقه‌ای محدود جهت طراحی "مدرسه‌ی جدید فرانسوی‌ها" در تهران برگزار شد و افرادی همچون مهندسان مشاور گنو، مهندس نورکبهانی، مهندس موسوی، مهندس خاچاطوریان جزو دعوت‌شدگان به این مسابقه بودند. مهندسان مشاور گام ما نیز از دعوت‌شدگان به این مسابقه محدود بودند که نهایتاً به‌عنوان تیم برنده معرفی شدند.

دفترچه‌ی برنامه‌ی این مسابقه بسیار دقیق و مبسوط و دارای ۲۲۵ صفحه بود. نه تنها همه‌ی فضاهای مورد نیاز و روابط بین فضاها در این دفترچه ذکر شده بود، بلکه مترژ دقیق هر فضا و تجهیزات داخل آن هم با جزئیات کامل به شرکت‌کنندگان ارائه شد. فریار جواهریان در مورد کانسپت و روند طراحی این مدرسه چنین بیان می‌دارد: «در طراحی مدرسه‌ی فرانسوی‌ها در پی سه رکن بودیم: ۱. سادگی، ۲. معماری ایرانی، ۳. ارائه‌ی تصویری درست از فرانسوی‌ها در ایران. بنابراین معماری‌های خیلی مدرن با فناوری‌های پیشرفته در این پروژه به کار گرفته نشد و ترجیح دادیم به یک الگوی ساده‌ی معماری ایرانی رجوع کنیم: معماری حیاط مرکزی. کودکستان و دبستان حول یک حیاط مرکزی مربع و راهنمایی و دبیرستان حول یک حیاط مرکزی مستطیل سامان‌دهی شده و این دو مجموعه توسط کاربری‌های مشترک مانند کتابخانه، ورزشگاه و دفاتر اداری به یکدیگر متصل شده‌اند. از معماری اقامتگاه سفیر فرانسه و به‌خصوص سردر ورودی آن برای طراحی نماها و ورودی استفاده و بخش اعظم پروژه با آجر بهمنی ساخته شد.»

هیئت داوران متشکل از هفت فرانسوی و دو ایرانی بود: یک نماینده‌ی آموزش و پرورش از فرانسه، مدیرعاملان شرکت‌های توتال و پژو، مدیران دبستان و دبیرستان، دو تن از اعضای دیپلماتیک سفارت فرانسه و دو ایرانی عضو انجمن اولیا و مربیان مدرسه‌ی فرانسوی‌ها. به‌اتفاق آرای همه‌ی داوران، طرح مهندسان مشاور گام ما برنده‌ی اول این مسابقه شد. اما متأسفانه به دلیل مشکلات سیاسی بین دو کشور، ساخت این مدرسه فعلاً به تعویق افتاده است. امید است در آینده‌ی نزدیک و شرایط مساعدتر، این پروژه به مرحله‌ی اجرا برسد.

\* مهندسان مشاور گام (گروه ایجاد معماری و منظر ایرانیان، GAMMA) در سال ۱۳۸۳ به همت مؤسسان خود، فریدون بدر (فوق‌لیسانس از دانشگاه تگزاس، شهر آستین) و فریار جواهریان (لیسانس از دانشگاه تگزاس و فوق‌لیسانس از دانشگاه هاروارد) تأسیس شد. اکثر پروژه‌های دولتی این شرکت با همکاری "سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری" انجام پذیرفته و شامل موزه‌های متعددی نیز می‌باشد.







