



در جستجوی گمشده: فریده لاشائی

مروری بر آثار فریده لاشائی در موزه هنرهای معاصر تهران

TOWARDS THE INEFFABLE: FARIDEH LASHAI A Retrospective of Lashai's Works in the Tehran Museum of Contemporary Arts

نمایشگاه "در جستجوی گمشده": فریده لاشائی روز ۲۹ آبان ماه امسال در موزه هنرهای معاصر تهران با مدیریت جناب آقای مجید مولانوروزی افتتاح شد و موجب خرسندی بود که شخصیت‌هایی چون وزیر ارشاد، جناب آقای جنتی و معاونت هنری وزارت ارشاد، جناب آقای مرادخانی در این مراسم شرکت نمودند.

طرح این نمایشگاه را خانم فریاد جواهریان در آبان ماه ۱۳۹۲ به جناب آقای مولانوروزی ارائه نمود و پس از مذاکرات مستمر به مدت یک سال در اردیبهشت ۱۳۹۴ آقای جرمانو چلانت برای همکاری در این نمایشگاه توسط خانم مانلی کیکاووسی دعوت شدند و نهایتاً این نمایشگاهی مشترک بین تلاش‌های فریاد جواهریان و همکاری جرمانو چلانت است. این نمایشگاه تمامی دوره‌های مختلف عمر هنری زنده یاد فریده لاشائی را دربر می‌گیرد و آثار او را در کنار آثار ایرانی و خارجی گنجینه موزه قرار می‌دهد. بدین سان است که آثار فریده لاشائی در تعامل و تقابل با این آثار قرار می‌گیرد و به عبارت دیگر مناظر فریده لاشائی در مقابل مناظر مونه و پیسارو قرار می‌گیرند. آثار گنجینه که با آثار لاشائی منطبق نیستند، از این رو در نمایشگاه قرار گرفته‌اند که پس زمینه‌ای برای آثار لاشائی بیافرینند، چه آثار خارجی و چه ایرانی. نمایشگاه به صورت ادوار زمانی چیدمان شده است و عناصر شخصی مربوط به دوره‌های مختلف زندگی لاشائی آثار نقاشی و ویدئوآرت او را تکمیل می‌کنند. از طریق زندگی‌نامه لاشائی، آثار او را کشف می‌کنیم. این نمایشگاه تا تاریخ ۷ اسفندماه ۹۴ دایر است.

فریده لاشائی در سال ۱۳۳۳ در رشت به دنیا آمد. در تهران دوران دبستان و دبیرستان را گذراند. او جوان‌ترین شاگرد جمفر پنگر بود و از کودکی نقاشی با رنگ و روغن را از او آموخت. آن چنان خیره بود که در ۱۴ سالگی به او لقب "نقاش‌باشی" را می‌دادند. سپس به آلمان رفت و زبان آلمانی و ترجمه، هنرهای زیبا، هنر طراحی کریستال و حکاکی را آموخت. در کارگاه روزنتال، یکی از مهم‌ترین سازندگان کریستال جهان آغاز به کار کرد.

در کنار طراحی شیشه و نقاشی، به ادبیات نیز علاقه زیادی داشت. هفت نمایشنامه از "برتولد برشت" را ترجمه نمود و رمان "شال بامو" که زندگی‌نامه خودش است را نوشت که تاکنون ۱۴ بار تجدید چاپ شده است.

در اواخر عمرش به ویدئو آرت روی آورد. در نمایشگاه‌های متعددی در سراسر جهان شرکت نمود و چندین موزه جهانی آثار او را در گنجینه‌های خود دارند: مرکز پمپیدوی پاریس، موزه بریتانیا، موزه گنت در بلژیک ...

فریده لاشائی در اسفندماه ۱۳۹۱ پس از دو دهه مقابله با بیماری سرطان در گذشت.

